

OUTLINES OF HOME ECONOMICS PAPER-I (NEW SCHEME) (نیو سکیم) پرچہ - پہلا

TIME ALLOWED: 20 Minutes

OBJECTIVE حصہ معروضی

وقت = 20 منٹ

MAXIMUM MARKS: 17

کل نمبر = 17

نوٹ - ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس

Note: You have four choices for each objective type question as A, B, C and D. سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز محل نہ کریں۔

The choice which you think is correct, fill that circle in front of that question number. Use marker or pen to fill the circles. Cutting or filling two or more circles will result in zero mark in that question. Attempt as many questions as given in objective type question paper and leave others blank. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve question on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1

سوال نمبر 1-

- (1) Child development is affected by:- بچوں کی نشوونما پر اثر انداز ہوتی ہیں۔ (1)
- (A) Education and Training تعلیم و تربیت (B) Heredity and Environment موروثی صلاحیت اور ماحول
(C) Environment and Recreation ماحول اور تفریح (D) Environment and Education ماحول اور تعلیم
- (2) Values with the passage of time:- اقدار وقت کے ساتھ:- (2)
- (A) Change بدلتی ہیں (B) Remain static ساکن رہتی ہیں (C) Improve بہتر ہوتی ہیں (D) Are destroyed گھٹتی ہیں
- (3) Types of Goals are:- مقاصد کی اقسام ہیں۔ (3)
- (A) Two دو (B) Three تین (C) Four چار (D) Six چھ
- (4) Types of Fatigue are:- تھکان کی اقسام ہیں۔ (4)
- (A) Internal and External اندرونی اور بیرونی (B) Formal and Informal رسمی اور غیر رسمی (C) Physical and Social جسمانی اور معاشرتی (D) Physical and Psychological جسمانی اور نفسیاتی
- (5) By organizing resources we get:- وسائل کی منصوبہ بندی سے حاصل ہوتا ہے۔ (5)
- (A) Wealth روپیہ پیسہ (B) Property جائیداد (C) Goals مقاصد (D) Recreation تفریح
- (6) Types of Budget are:- بجٹ کی اقسام ہیں۔ (6)
- (A) Three تین (B) Six چھ (C) Eight آٹھ (D) Countless بے شمار
- (7) Secondary colours are achieved by mixing of:- ثانوی رنگ حاصل ہوتے ہیں۔ (7)
- (A) Hot colours گرم رنگوں کو ملانے سے (B) Cool colours ٹھنڈے رنگوں کو ملانے سے (C) Basic colours بنیادی رنگوں کو ملانے سے (D) Different colours مختلف رنگوں کو ملانے سے
- (8) Proportion of an item has a link with its:- تناسب کا تعلق ہوتا ہے اشیا کے:- (8)
- (A) Weight وزن سے (B) Size سائز سے (C) Height اونچائی سے (D) Depth گہرائی سے
- (9) In the case of shock the Blood Circulation is reduced in صدے کی صورت میں مریض میں دوران خون کی کمی ہوتی ہے اس کے جسم کے:- (9)
- the body's:- (A) Right portion دائیں حصے میں (B) Left portion بائیں حصے میں
(C) Upper portion بالائی حصے میں (D) Lower portion زریں حصے میں
- (10) Texture is called a surface's:- ٹیکسچر کہتے ہیں کسی سطح کے:- (10)
- (A) Design ڈیزائن کو (B) Shape ہیئت کو (C) Smoothness نرمی یا کھردرا پن کو (D) Attraction جاذبیت کو
- (11) Basic colours are:- بنیادی رنگ ہیں۔ (11)
- (A) Red, Green, Blue سرخ، سبز، نیلا (B) Red, Green, Yellow سرخ، سبز، پیلا (C) Green, Blue, Yellow پیلا، نیلا، سرخ (D) Red, Blue, Yellow سرخ، نیلا، پیلا
- (12) Design of any object is the compound of different:- کسی چیز کا ڈیزائن مرکب ہوتا ہے مختلف _____ کا۔ (12)
- (A) Colours رنگوں (B) Shapes اشکال (C) Elements عناصر (D) Lines لائنوں
- (13) Hot colours give the impression of:- گرم رنگ تاثر دیتے ہیں۔ (13)
- (A) Coming Forward آگے آنے کا (B) Going Backward پیچھے ہٹنے کا (C) Spaciousness وسعت کا (D) None of these ان میں سے کوئی بھی نہیں
- (14) While storing the items put them:- چیزوں کو سٹور کرتے ہوئے انہیں رکھیں:- (14)
- (A) In Cupboards الماریوں میں (B) In Box صندوق میں (C) According to their use استعمال کی مناسبت سے (D) Height اونچائی پر
- (15) Structural and Decorative are the types of:- تعمیراتی اور سجاؤنی اقسام ہیں۔ (15)
- (A) Furniture فرنیچر کی (B) House گھر کی (C) Art آرٹ کی (D) Design ڈیزائن کی
- (16) While setting a room put heavy and huge furniture:- کمرہ سیٹ کرتے ہوئے بھاری اور بڑا فرنیچر رکھیں۔ (16)
- (A) In the middle درمیان میں (B) Along the wall دیوار کے ساتھ (C) On the right side دائیں طرف (D) On the left side بائیں طرف
- (17) When the lights and darks of the same colour are ایک ہی رنگ کے ہلکے اور گہرے تاثر کو پیش کیا جائے تو اس امتزاج کو کہتے ہیں۔ (17)
- used it is called:- (A) Monochromatic colour scheme یک رنگی امتزاج (B) Contrast colour scheme مقابل امتزاج
(C) Triad colour scheme مثلثی امتزاج (D) Double complementary colour scheme ہم آہنگ امتزاج