رول نمبر ____________ 2015 (A)

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - I (کلاس گیارہویں)

اردو اعلیٰ پرچہ - پہلا

وقت = 2.30 گھنٹے

اِنشائیہ

کل نمبر = 80

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

2۔ درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 15 = 1 + 2 + 12

(i) اب دور جا چکا ہے وہ شاہ گدا نما — اور پھر سے اپنے دیس کی راہیں اداس ہیں

(ii) چند ایک کو یاد ہے اس کی ادائے خاص — دو اک نگاہیں چند عزیزوں کے پاس ہیں

(iii) پر اس کا گیت سب کے دلوں میں مقیم ہے — اور اس کی لے سے سینکڑوں لذّت شناس ہیں

3۔ درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 10 = 1 + 4 + 1 + 4

(الف) یاد جب مجھ کو مدینے کی فضا آتی ہے — سانس لیتا ہوں تو جنت کی ہوا آتی ہے

خاک چھانیں تو رہِ عشقِ نبیؐ میں چھانیں — ذرّے ذرّے سے یہاں بوئے وفا آتی ہے

(ب) گر جیب میں زر نہیں تو راحت بھی نہیں — بازو میں سکت نہیں تو عزت بھی نہیں

گر علم نہیں تو زور زر ہے بیکار — مذہب جو نہیں تو آدمیت بھی نہیں

حصہ دوم

4۔ مندرجہ ذیل نثر پارے کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور سیاق وسباق بھی لکھیے۔ 10 = 1 + 1 + 2 + 6

منجھلا بھائی نہر کے محکمے میں ملازم تھا۔ وہ سرتاپا تصنّع تھا۔ اس پر مغربیت دیوانگی کی حد تک سوار تھی۔ اس کی بیوی گریجوایٹ تھی۔ لہٰذا وہ اور بھی زیادہ انگریز بنتا جا رہا تھا۔ وہ سویرے اُٹھ کر بیڈ ٹی پیتا، ناشتے کے ساتھ اخبار کا مطالعہ کرتا۔ وہ گھر میں روزانہ نت نئی تبدیلیاں کرتا رہتا۔ ایک روز پیتل کی ایک گھنٹی لے آیا جو کھانے کی میز پر رکھ دی گئی۔ ناشتے اور کھانے کے وقت اسے بجا کر باقاعدہ اعلان کیا جاتا۔ وہ اپنے بچوں سے ہمیشہ انگریزی میں بات چیت کرتا۔ وہ کوئی بڑا عہدے دار نہیں تھا۔ آمدنی کم تھی اور اخراجات بڑھتے جا رہے تھے۔

5۔ درج ذیل شعرا میں سے کسی ایک پر سوانحی وتنقیدی نوٹ تحریر کیجیے۔ 10 = 4 + 6

(الف) امیر مینائی (ب) الطاف حسین حالی

6۔ '' شوکت صدیقی '' پر سوانحی وتنقیدی نوٹ تحریر کیجیے۔ 5 = 2 + 3

7۔ درج ذیل کرداروں میں سے کسی دو پر نوٹ لکھیے۔ 10 = 5 + 5

(الف) خواجہ سگ پرست (ب) ارشاد (ج) منور بیگم (د) دلآرام

8۔ اردو زبان کی ابتدا کے بارے میں لکھیے۔ **یا** علامہ محمد اقبالؒ کی شاعری کی خصوصیات لکھیے۔ 10

9۔ '' داستان '' اور '' نعت '' پر نوٹ تحریر کیجیے۔ 10